

СЪВЕРШАЯ ПЧЕЛА.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ГОДОВАЯ ЦѢНА
Въ С. Петербургѣ.....12 руб. сер.
Съ пересылкою.....15 — —

ВЫХОДЪ
ежедневно, кромѣ дней праздни-
чныхъ и воскресныхъ.

№ 273.

Суббота, 5-го Декабря.

1842.

ВНУТРЕННЯЯ ИЗВѢСТІЯ.

Санктпетербургъ, 4-го Декабря.

Высочайшею Грамотою, 20-го Ноября, Всемилостивѣе пожалованъ Кавалеромъ ордена Св. Станислава 1-й степени, Предсѣдатель Екатеринославской Казенной Палаты, Дѣйствительный Статскій Советникъ Ивановъ.

— Дополненіемъ къ Высочайшему Приказу, 2-го Декабря, С. Петербургскій Военный Генералъ-Губернаторъ, Генералъ отъ Инфантерій Графъ Эссенъ, Всемилостивѣе уволенъ отъ сей должности, съ оставленіемъ Членомъ Государственнаго Совета; Генералъ-Адъютантъ, Генералъ-Лейтенантъ и Сенаторъ Кавелинъ, назначенъ С. Петербургскимъ Военнымъ Генералъ-Губернаторомъ, съ оставленіемъ въ прежнихъ званіяхъ. (Р. И.)

Высочайше утвержденнымъ въ 20-й день Марта 1840 года Положеніемъ повелѣно: въ замѣнъ разнородныхъ съ государственныхъ крестьянъ сборовъ на частныя земскія повинности и другіе подобныя тому предметы, учредить одинъ общественный сборъ. Нынѣ Государь Императоръ, разсмотрѣвъ представленное Г. Министромъ Государственныхъ Имуществъ расписаніе общественного сбора на 1843 годъ, составленное порядкомъ, въ означенномъ Положеніи установленнымъ, Высочайше повелѣть соизволилъ привести оное въ исполненіе чрезъ Правительствующій Сенатъ.

— Въ следствіе ходатайства учредителей общества первоначального заведенія дилижансовъ,

СМѢСЬ.

ЖУРНАЛЬНАЯ ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА.

Сама природа вооружилась на защиту желѣзныхъ дорогъ и къ испроверженію предразсудка, будто Русская зима можетъ, въ теченіе полугода, застудить мѣсто желѣзныхъ шинъ! У насъ, въ Петербургѣ, почти подъ шестидесятымъ градусомъ (59° 57') сѣверной широты, въ прошломъ году не было вовсе зимы, какъ и во всей сѣверо-западной полосѣ Россіи, и въ нынѣшнемъ году зима очень дурно рекомендуется! Положимъ, что одному изъ насъ крайне нужно ѣхать въ Петергофъ, а другому въ Царское Село. Какъ ѣхать въ Петергофъ? Въ саняхъ или на колесахъ? Какъ бы вы ни поѣхали, все будетъ трудно, при нынѣшнемъ состояніи дорогъ, а въ Царское Село, какал бы ни была погода и какое бы ни было состояніе дорогъ, вы прокатитесь преспокойно. Подумайте теперь, что будетъ, когда станутъ ежедневно подвозить съѣстные припасы по желѣзной дорогѣ изъ всѣхъ окрестностей, между Москвою и Петербургомъ, не дожидаясь зимняго пути, или по самому дурному пути, т. е. въ распутье и въ безснѣжье. Тогда хозяева не станутъ подвергаться опасности лишиться огромнаго запаса провизіи отъ оттепели.... Они могутъ присматривать живьемъ домашнюю

Государь Императоръ, по Положенію Комитета Гг. Министровъ, Высочайше повелѣть соизволилъ: дозволить сему обществу продолжать свое существованіе со времени окончанія срока прежнему дозволенію еще на десять лѣтъ, т. е. по 1-е Сентября 1850 года, на точномъ основаніи правилъ, въ уставѣ оного изъясненныхъ.

— Ревельскому цеховому котельному мастеру, Карлу Христиану Брандту, выдана изъ Министерства Финансовъ трехлѣтняя привилегія на изобрѣтенный имъ аппаратъ для быстрой дистиляціи и охлажденія спирта. (С. В.)

Государь Императоръ, во вниманіи къ долговременной усердной службѣ Ординарнаго Профессора Дерптскаго Университета, Дѣйствительнаго Статскаго Советника Эрмана, при увольненіи его по прошенію, Всемилостивѣе изволилъ пожаловать ему, въ следствіе представленія Г. Министра Народнаго Просвѣщенія, брилліантовый перстень съ вензелевымъ Именемъ Его Величества. (А. В.)

ПОВОСТИ ЗАГРАНИЧНЫЯ.

Франція. Парижъ, 3-го Декабря. Число Каталонцевъ, которые бѣжали или намѣрены бѣжать во Францію, въ следствіе Барселонской инсurreкціи, простирается отъ 4хъ до 5,000.

— Сегодня вѣроятно будутъ окончены въ здѣшнемъ Судѣ Исправительной Полиціи пренія о процесѣ Версальской желѣзной дороги. Приговоръ будетъ произнесенъ чрезъ недѣлю.

птицу и кормную домашнюю скотину, и при малыхъ заморозкахъ укладывать всякое мясо, рыбу, масло и молоко въ ящики со снѣгомъ, защищая ихъ отъ вліянія воздуха. Въ самое дурное время, мы, въ Петербургѣ, будемъ получать провизію свѣжую и по дешевой цѣнѣ, потому что тогда, безъ сомнѣній, учредится особенное хозяйство, для снабженія столицы принадлежностями стола. Уже одно это, не говоря о вышней торговлѣ, о выигрышѣ времени во всѣхъ сношеніяхъ, и проч., можно почесть величайшимъ благодѣліемъ. Недавно напечатано было въ Англійскихъ газетахъ, что со времени заведенія въ Англии желѣзныхъ дорогъ, доходы прилежащихъ къ нимъ помѣстьевъ и фермъ учетверились. А дилжники? Мы уже доказывали, что они заработаютъ вдесятеро болѣе нынѣшняго подвозомъ товаровъ къ желѣзной дорогѣ. И такъ, удостовѣрьтесь теперь, Гг. противники желѣзныхъ дорогъ, удостовѣрьтесь, плазая въ снѣжно-грязной кашѣ, что желѣзныя дороги то же, что изобрѣтеніе мореплаванія! Ни менше, ни болѣе! Милости же просимъ вошеть противу мореплаванія, а въ аргументахъ у васъ не будетъ недостатка. Каждое дѣло имѣетъ двѣ стороны, лицевую и изнанку. Вы можете каждое дѣло и каждого челоука представить въ черномъ видѣ, и тогда кто не заглянетъ въ обѣ стороны и не выслушаетъ, по Римскому закону, обратившемуся въ пословицу (audiat ut altera pars), обвинителя и обвиняемаго, тотъ легко можетъ обманутся или увлечься.

— Вчера, многіе здѣшніе продавцы лѣса были приговорены Судомъ Исправительной Полиціи, за употребленіе фальшивой мѣры, къ шестимѣсячному заключенію и къ денежной пенѣ во сто франковъ.

— Академія Надписей избрала въ свои члены, во вчерашнемъ засѣданіи, на мѣсто скончавшагося Графа Александра Делаборда, его сына, Графа Леона Делаборда.

Англія. Лондонъ, 2-го Декабря. Одно Американское судно, вышедшее на китовую ловлю, доставило въ Нью-Йоркъ извѣстіе, что одна Французская эскадра заняла Маркизскіе Острова (въ Австраліи), высадила на нихъ войска, и укрѣпила два главнѣйшіе острова. Начальникъ экспедиціи былъ снабженъ запечатанными повелѣніями, которыя онъ вскрылъ лишь на высотѣ сихъ острововъ.

— Въ газетахъ прежняго Министерства придаютъ особенный вѣсъ тому, что Министерство Мельбурна уже въ 1840 году приготовило мѣру, которою единственно достигли теперь мира съ Китаемъ, именно нападенія на центральный пунктъ вспомогательныхъ средствъ Китайской Имперіи, и вторженіе въ рѣку Янгтсекиангъ, которую доселѣ считали несудоходною для большихъ судовъ. Противники отвергаютъ это и указываютъ, что съ тѣхъ поръ прошли два года, которые, вѣроятно, были бы употреблены съ болѣею пользою, если бы это намѣреніе уже тогда было столь твердо принято, какъ увѣряютъ въ газетахъ виговъ.

— Теперь всѣ полагаютъ, что Парламентъ не будетъ открытъ прежде обыкновеннаго времени, то есть до начала Февраля. Рѣшеніе объ

И потому-то приглашаемъ всѣхъ въ оперу *Русланъ и Людмила*, чтобъ составить собственное мнѣніе о семъ новомъ произведеніи, не увлекаясь ни какими сужденіями. Мы не принадлежимъ къ числу тѣхъ критиковъ, которые поставляютъ себя за честь упорствовать въ своемъ мнѣніи, хотя бы они даже чувствовали, что несправедливы. Напротивъ! Мы никогда не споримъ; мы только разбираемъ или изслѣдуемъ дѣло (nous ne disputons pas, mais nous discutons!), и весьма благодарны каждому, другу или недругу, кто выведетъ насъ изъ заблужденія, если намъ случится ошибиться.

По случаю представленія оперы *Русланъ и Людмила*, мы слышали странныя сужденія о музыкѣ!!! Неправда ли, что Веттовенъ великій композиторъ, великій музыкантъ, одинъ изъ первѣйшихъ въ мірѣ гармонистовъ? говорили намъ. Правда! Однако жъ, его оперы, и даже любимый его *Фиделіо*, нигдѣ не имѣли успѣха, потому что это не оперы, а симфонія, раздѣленная на акты и дѣйствія. Въ оперѣ надобно жизни, дѣйствія, страстей, выраженія, а не моря гармоніи, какъ выражаются приверженцы *Руслана и Людмилы*. Знаете ли, что докторъ совѣтуетъ отъ бессонницы? Они совѣтуютъ воображать море или поле, покрытое волнующеюся жатвою, т. е., совѣтуютъ воображать себя чтонибудь единообразное, монотонное, потому что это наводитъ сонъ. Эта гармонія, безъ страстей и движенія, то же, что деньги въ кожаномъ мешкѣ или въ

этомъ будетъ принято въ слѣдующемъ засѣданіи Тайнаго Совѣта.

— Секретарь Остъ-Индскаго Общества въ Глазговѣ, Г. Матиссонъ, получилъ письмо изъ Нанкина, отъ 24-го Августа, въ которомъ Нѣмецкій миссіонеръ Гюцлафъ пишетъ: «Въ послѣдніе мѣсяцы я былъ принужденъ безпрерывно разъѣзжать, и потому ничего не могъ сдѣлать въ отношеніи умственныхъ успѣховъ Китая. Между тѣмъ, мы поднялись вверхъ по Янгтси, одной изъ самыхъ величественныхъ рѣкъ въ мірѣ, до Нанкина, и такимъ образомъ узнали одинъ изъ главнѣйшихъ путей въ Среднюю Азію, который несравненно важнѣе всѣхъ открытыхъ на Нигерѣ. Эти новые успѣхи нашего оружія должны быть чрезвычайно любопытны для вашего общества: они обѣщаютъ величайшія выгоды для торговли и цивилизаціи, и, безъ сомнѣнія, будутъ истинно благотворны для всего рода человѣческаго и для Китая въ особенности.» Г. Гюцлафъ рассказываетъ потомъ о заключеніи мира, и присовокупляетъ: «Дѣйствительно, это лучшій договоръ, который когда либо можно было заключить, и хотя постоянныя мои сношенія съ небесными сдѣлали меня очень недовѣрчивымъ къ нимъ, однако же я надѣюсь, что Императоръ все утвердитъ. Не смотря на то, вы можете быть увѣрены, что врядъ ли удастся намъ ввести прочныя національныя сношенія съ Китаемъ, если мы не будемъ стараться дѣйствовать на умы жителей справедливыми и благоразумными мѣрами и брошюрами, написанными съ этою цѣлю. Между тѣмъ, какъ я продолжаю дѣйствовать отъ всей души, съ преданностью и съ предпочтеніемъ предъ всеми другими, съ дѣль введенія Евангелія, сего основанія временнаго и вѣчнаго блага Китайцевъ, я намеренъ усердно споспѣшествовать въ то же время всякому другому похвальному предпріятію, для проясненія ихъ ума въ другихъ отношеніяхъ. Такъ какъ получу должность въ одномъ изъ главнѣйшихъ новыхъ торговыхъ пунктовъ, я надѣюсь часто получать отъ васъ извѣстія, и не упушу представленіемъ вамъ совѣстливые отчеты объ употребленіи вашихъ денегъ.»

— На дняхъ прибылъ въ Лондонскіе доки, изъ Южнаго Океана, китоловный корабль, Оффлей, съ грузомъ 1,200 бочекъ ворвани. Въ Маг-

шестнадцать человекъ изъ экипажа этого судна прибыли, на лодкѣ, къ Сокровищнымъ Островамъ (въ Австраліи), за водою. Между капитаномъ и однимъ туземнымъ предводителемъ, который укралъ у него ножъ, произошелъ споръ, въ слѣдствіе котораго дикіе напали на Европейцевъ и умертвили ихъ.

— Въ Сити произошло большую тревогу бѣгство одного изъ младшихъ казначеевъ Лондонскаго Акціоннаго Банка. 26-го Ноября утромъ онъ принялъ, въ счетъ этого Банка, 20,000 ф. ст. облигаціями изъ Англійскаго Банка, и исчезъ съ ними. О немъ узнали только, что въ теченіе того же дня онъ промѣнялъ въ Англійскомъ Банкѣ облигаціи на 5 — 600 совереней; кромѣ того, не могли найти его слѣдовъ. Еще въ тотъ же день описаніе его приметь было послано во всѣ гавани, и нѣсколько агенто́въ отправились на твердую землю. Въ награду за арестованіе его назначены 600 ф. ст.; надѣются скорѣ схватить вора.

Америка. *Гальвестонъ*, 4-го Ноября. Война съ Мексикою началась серьезно. По взятіи Сантъ-Антонія, Калдвелъ подошелъ, съ 325 человекъ, къ Соладо. Оттуда онъ послалъ малый отрядъ для прогнанія Мексиканцевъ. 15-го Сентября непріятель напалъ на Техасцевъ, но лишился 214 человекъ убитыми и ранеными. 19-го, Мексиканцы отступили, преслѣдуемые Техасцами. Подъ начальствомъ Калдвеля готовилась экспедиція къ Рио-Гранде. — Армія Генерала Вуля продолжала отступление, и по послѣднимъ извѣстіямъ, укрѣпилась на Рио-Гранде. Отрядъ, посланный на рекогносцировку, отбилъ у Мексиканцевъ три тысячи головъ скота. — Жители Техаса жаждутъ отмстить Мексиканцамъ. Въ Густонѣ и въ другихъ мѣстахъ образуются отряды волонтеровъ и собирается милиція. — Войска выступаютъ къ границѣ 10-го Ноября. Число ихъ простирается до 3,000. — Владѣтели плантацій и граждане западныхъ графствъ содѣйствуютъ всеми средствами экспедиціи, и щедро снабжаютъ войска припасами. Графства къ востоку отъ Тринити объявили, что поставятъ 500 до 1,000 человекъ, если экспедиція будетъ въ самомъ началѣ имѣть успѣхъ.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Гага, 2-го Декабря. Известно, что гигантскій планъ осушить Гарлемское Море, приводится въ

исполненіе. «Сухая погода нынѣшняго года, пишутъ изъ Гарлема, дозволила значительно продвинуть работы. Вокругъ всего моря прорываются кольцеобразный ровъ съ плотинами; въ этотъ ровъ проведутъ рѣки и источники, впадающія въ озеро, и потомъ спустятъ ихъ въ море. Ровъ уже почти готовъ, именно съ восточной стороны, гдѣ болотистая мѣстность представляла большія препятствія.»

— Въ Берлинской *Allgem. Kirchen-Zeitung* напечатано: «Одинъ Швейцарецъ, живущій въ Константинополѣ, составилъ прекрасный проектъ учредить въ этомъ городѣ, въ которомъ Нѣмецкіе и Французскіе Протестанты подвергаются соблазну, библиотечку Французскихъ и Нѣмецкихъ книгъ, для всеобщаго употребленія. Такъ какъ разсыянные тамъ Протестанты не могутъ пользоваться проповѣдями, то очень было бы желательно, чтобы между ими распространилось чтеніе избранныхъ книгъ. Во Французской Швейцаріи уже обнаружилась чрезвычайная дѣятельность для сбора небольшой библиотечки избранныхъ Французскихъ книгъ. Тамъ подумали также и о Нѣмецкихъ книгахъ, и изъявляютъ желаніе, чтобы для этой цѣли были дѣлаемы денежные пожертвованія, или чтобы присылали книги, въ особенности религиозныя.»

Вьнна, 30-го Ноября. Недавно, главное управленіе финансами обнародовало важный законъ объ отчужденіи острововъ, находящихся на судоходныхъ рѣкахъ. Во всей Австрійской Имперіи (исключая Венгріи и Трансильваніи) эти острова объявлены казенными владѣніями, и поступаютъ въ распоряженіе казны. Частные люди должны доказать свои права на притязаніе обладать сими островами.

Римъ, 24-го Ноября. Общество духовныхъ della *Dotrina Christiana*, учрежденное во Франціи, и оказавшее большія услуги на поприщѣ образованія юношества низшихъ и среднихъ сословій народа, но уничтожившееся во время политическихъ смуть прошедшаго столѣтія, возстановлено Папою во всѣхъ Италійскихъ земляхъ. Генераломъ Общества назначенъ Падре Мелоккарро. На дняхъ Папа давалъ ему аудіенцію, и сообщилъ свои желанія касательно процвѣтанія сего учрежденія и нынѣшнихъ его цѣлей.

желаніемъ сундукъ. Хорошо тому, у кого есть деньги, но что за радость намъ, когда мы ими не пользуемся. А вымѣняйте на эти деньги предметы искусства и художества, картины, статуи, бронзы, расставьте со вкусомъ, и хоть эти вещи и не принадлежатъ намъ, они доставятъ намъ удовольствіе. Талантъ — великій даръ природы, но если этотъ талантъ не хочетъ покориться законамъ вкуса своего вѣка и требованіямъ своихъ современниковъ, это знакъ, что талантъ сбился съ настоящаго пути. Моцартъ писалъ для своего вѣка, но какъ онъ обладалъ гениемъ, творенія его перейдутъ въ поздіе вѣки. Оригинальности въ искусствѣ или художествѣ нельзя отыскать, принявшись усиленно искать, точно такъ же, какъ нельзя ничего изобрѣсть въ наукахъ, принявшись насильно изобрѣтать. Ньюто́нъ случайно открылъ законы тяготѣнія; Дагерръ — дагерротипъ; Якоби — гальванопластику. И оригинальность въ музыкѣ приходитъ сама, навѣвается, такъ сказать, вѣтромъ! Россіини самъ не знаетъ, какъ онъ создаль новый родъ, написавъ Севильскаго Цирюльника! Если кто скажетъ: я хочу написать твореніе оригинальное, небывалое, сдѣлать переворотъ въ искусствѣ, тотъ напишетъ что нибудь небывалое, но оно будетъ не оригинальное, а странное; вмѣсто переворота можетъ быть дѣло навыворотъ.

Какъ мы благодарны Г-жѣ Мерти, что она утѣшила насъ за равныя обманутыя музыкальными надежды, своимъ милымъ, нѣжнымъ голосомъ и превосходнымъ

пѣніемъ, въ данномъ ею концертѣ, 29-го Ноября. Мы были чрезвычайно осторожны при извѣщеніи о появленіи этой новой звѣзды на нашемъ музыкальномъ горизонтѣ, и потому теперь имѣемъ тѣмъ большее право хвалить Г-жу Мерти, которая восхитила, въ первомъ своемъ концертѣ, всѣхъ любителей вокальной музыки. Голосъ ея, отъ высшихъ нотъ сопрано исходитъ до низшихъ нотъ контральта, полонъ, звученъ, серебристъ и чисто грудной. Онъ проникаетъ прямо въ сердце слушателя. Г-жа Мерти пѣла извѣстныя вещи, не ученицкія, но только даровитыхъ композиторовъ, дуэтъ и тріо изъ *Сороки-Воровки*, арію изъ *Любовнаго Папика*, дуэтъ изъ *Луцій де Ламмермуръ*, и никто не жаловался, что она пѣла старыя пѣсню, а напротивъ, каждому было пріятно встрѣтиться съ старыми знаками. Такова сила музыки, написанной для сердца, а не для ума, сочиненной для людей, а не для математическихъ инструментовъ! Мы предсказываемъ Г-жѣ Мерти огромные успѣхи, если публика болѣе познакомится съ ея прелестнымъ голосомъ. Вотъ это такъ называется пѣнье! Съ Г-жею Мерти пѣли два Италійца, Гг. Чабатта и Пиццолати. Италійское горло, и довольно: будь эти господа Русскіе, пріятель ихъ, у которыхъ бы они пѣвали, давно бы провозгласили ихъ гениями, выше Рубини, Лаблаша и т. п. У насъ не трудно попасть въ гени.... Помните, что на насъ гнѣвались, когда мы, извѣщая о скоромъ появленіи на сценѣ *Руслана и Людмилы*, извѣстили со-

жалнѣе, что у насъ нѣтъ пѣвицъ, равныхъ Малибранъ, Зонтагъ, или даже Гарси и Албертацци, и пѣвцовъ, подобныхъ Лаблашу и Рубини! Наши знатоки-любители Русской оперы убѣждены, что у насъ таланты выше поименованныхъ нами всемірныхъ талантовъ! Счастливые и стократъ счастливые люди, потому что чѣмъ у человека желанія ограниченнѣе, тѣмъ онъ счастливѣе. Чабатта, кажется, пѣлъ не смѣло, появившись впервые передъ публикою; но голосъ его пріятенъ, а Пиццолати, съ своимъ серебристымъ баритономъ и живымъ, одушевленнымъ пѣніемъ, просто увлекъ насъ.

Говоря о музыкѣ, кстати рекомендуемъ музыкальное изданіе или журналъ: *Нувелистъ*, издаваемый извѣстнымъ содержателемъ музыкальныхъ магазиновъ и отличнѣйшимъ музыкантомъ, Г-мъ Вернаромъ. У насъ было начинаемо много музыкальныхъ изданій, но ни одно не выдержало трехъ лѣтъ, а *Нувелистъ* издается уже четвертымъ годъ (*). Существованіе его обезпечено точностью и средствами издателя и его вѣщимъ вкусомъ въ выборѣ пѣсней. Каждый номеръ, выходящій ежемѣсячно, заключаетъ въ себѣ отъ трехъ до четырехъ новыхъ пѣсней для фортепьяно, и притомъ одинъ танецъ и два романа (Русскій и Французскій), отдѣльно отъ те-

(* Подписка на *Нувелиста* принимается въ Газетной Экспедиціи С. Петербургскаго Почтамта и въ магазинѣ Г. Вернара, на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ Чувальныхъ, № 10; въ Москвѣ, у Ленгольда. Цѣна за годовое изданіе 10 рублей, съ пересылкою 11 руб. 50 коп. серебромъ.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Письма Карла Черни, или *Руководство к изучению игры на фортепиано, от начальных оснований до полного усовершенствования, с краткими объяснениями генералъ-баса.* Переведено съ Нѣмецкаго. С. Петербургъ, 1842. Въ 8 д. л., 98 стр.

Очень полезная книга для наших милыхъ дилетантовъ, которые, болѣею частью, занимаются однимъ механизмомъ игры, пренебрегая изученіе генералъ-баса. Конечно, пріятно слышать чистоту, вѣрность и отдалку въ игрѣ, но безъ основательнаго познанія технической части музыки, все это будетъ не игра, а игрушка.

Очень жаль, что всѣ эти Письма Черни слишкомъ коротки для полнаго изученія тѣхъ правилъ, которые онъ рекомендуетъ. Правда, онъ обѣщаетъ *продолженіе*, но въ такомъ случаѣ мы бы подождали: лучше имѣть одно полное сочиненіе, нежели отрывки.

Впрочемъ, мы ему благодарны и за это. Если наши милыя читательницы захотятъ со вниманіемъ заняться этою книжкою, то найдутъ въ ней много полезнаго для музыкальнаго своего усовершенствованія.

Притомъ же, книжка напечатана на хорошей бумагѣ и пріятнымъ шрифтомъ, а слогъ перевода вездѣ есть, гладокъ и правиленъ.

Р.З.

КОСОГЛАЗІЕ.

(STRABISME)

II.

(Окончаніе.)

Графъ, молодая Графиня и Докторъ уже давно сидѣли за столомъ, когда явился Маркизь. Онъ пробормоталъ какое-то извиненіе, и сѣлъ возлѣ Серви. До завтрака ли было теперь разочарованному лъву? Одна мысль занимала его: украдкою взглядывалъ онъ на Клару, которая вовсе не подозрѣвала строгаго изслѣдованія. Графиня д'Арисси была дѣвица, въ самомъ дѣлѣ, совершенная во всѣхъ отношеніяхъ, и энтузіазмъ Нельваля не преступилъ за предѣлы истины; черты лица ея отличались необыкновенною чистотою и благородствомъ; роскошныя черныя кудри очаровательно отбѣляли ея бѣлыя,

подернутыя легкимъ румянцемъ, щеки. Увы! Докторъ поселилъ въ душу Маркиза жестокое разочарованіе. Какъ! Эта прекрасная головка обязана томностию и обольстительностью своего взгляда искусству, восторжествовавшему надъ природою? Безъ новаго открытія, это привлекательное лице было бы смѣшно и отвратительно, чѣмъ оно, дѣйствительно, и было за восемь мѣсяцевъ!... Неудивительно, что подобныя мысли въ состояніи потушить самую пылкую.

Послѣ завтрака, Графъ вышелъ. Клара помѣстилась у окна, за пѣльями, а Докторъ и Маркизь молча усѣлись на диванѣ. Наконецъ, Нельваль склонился къ Серви, и тихо сказалъ ему: — Я совершенно согласенъ съ вами, докторъ.

«Въ чемъ?»

— Посмотрите на Графиню.

«Извольте, я смотрю.»

— Вы правы, въ ея взглядѣ есть что-то неестественное.

«Вы полагаете?»

— А развѣ вы не видите?

«Теперь не вижу ничего.»

— Посмотрите хорошенько.

«Исполняю ваше желаніе. Что же?»

— Помилюте, докторъ, она коситъ, клянусь честью, коситъ!

Последнія слова Маркиза произнесъ съ такимъ волненіемъ, что Клара обернулась. Кончилось тѣмъ, что Нельваль ушелъ, и не показываясь цѣлый день. Роковое открытіе доктора въ одно мгновеніе уничтожило въ немъ страсть, повидимому, глубоко укоренившуюся въ душу. Но люди всегда таковы! Маркизь, быть можетъ, полюбилъ бы Клару еще болѣе, если бы узналъ, что она дурнаго характера, а какъ же лъву жениться на дѣвицѣ, которая прежде косила? Рѣшительно невозможно! Левъ провелъ всю ночь въ мучительномъ безпокойствѣ. Взять назадъ данное слово, значило бы оскорбить честь Графа, выставить себя съ невыгодной стороны. Нельваль лежалъ еще въ постель, когда пришли звать его къ завтраку; онъ отговорился нездоровьемъ, не выходя изъ комнаты цѣлое утро, и закутавшись въ халатъ, тщетно придумывалъ средства, какъ бы спасти себя отъ неизбежныхъ непріятностей. Вдругъ, лверь растворилась съ шумомъ; вбѣжавшій сынъ Докто-

ра, остановясь по срединѣ комнаты, скрестилъ на груди руки и сказалъ:

— Это я!

«Вижу.»

— Вы, вѣроятно, меня не ожидали?

«Ты разразился какъ громъ!»

— И поражу какъ громъ! Я все знаю.

«А что ты знаешь?» спросилъ Нельваль, тотчасъ угадавшій причину гнѣва молодого человека.

— Прочтите это письмо. По крайней мѣрѣ, я пріѣхалъ вовремя, и могу потребовать отъ васъ удовлетворенія за безчестный поступокъ. Я пришелъ прямо къ вамъ, и до сихъ поръ еще не видался съ батюшкою. Надѣюсь, вы не откажете мнѣ къ объясненію?

«Я, съ своей стороны, надѣюсь, что ты останешься доволенъ моимъ объясненіемъ, отвѣчалъ Маркизь, пробѣгая письмо, въ которомъ бѣдная Клара, не зная на что рѣшиться, обо всемъ уведомила друга своего дѣтства.

— Въ такомъ случаѣ говорите, но безъ шутокъ! Одинъ разъ вы уже обманули меня, и я имѣю право быть недовѣрчивымъ. Я слушаю васъ.

«Да, выслушай мою полную исповѣдь, отвѣчалъ Маркизь съ притворнымъ добродушіемъ. Я все расскажу тебѣ. Не внимая крикамъ совѣсти, я не могъ не полюбить Клары... Настала минута, когда я забылъ все на свѣтъ, и прежде всего тебя... Повинуясь неодолимому влеченію, какому-то обаянію...»

— И такъ, ты признаешься? закричалъ Карлъ въ изступленіи.

«Выслушай меня до конца, и ты увидишь, что если я согрѣшилъ, то скоро и раскаюсь. Я говорю серьезно, не хмурь такъ бровей; я вовсе не шучу. Да, увлекаемый сѣбною страстью, я забылъ, что ты имѣешь болѣе права; я попросилъ руки Клары, и не могу скрыть отъ тебя, что отецъ принялъ мое предложеніе...»

Карлъ сдѣлалъ гнѣвное движеніе; но Маркизь продолжалъ:

«Между тѣмъ, я хочу взять свое слово, пожертвовать тебѣ своею любовью, не смотря на то, что Графъ похлестилъ мнѣ надежду. Ты долженъ помочь мнѣ въ этомъ дѣлѣ: открой Графу все, скажи, что Клара тебя любитъ...»

— Я никогда не рѣшусь.

«Въ такомъ случаѣ, я не знаю какъ быть.»

тради. *Нувелистъ* — драгоценный подарокъ столько же для жителей Петербурга, сколько и для иногородныхъ! Какъ пріятно ежемѣсячно получать тетрадь, до двадцати восьми страницъ, съ музыкальными новостями, а исправность Г. Вернара всѣмъ известна. Сожалѣемъ, что не можемъ напечатать благодарственныхъ писемъ отъ иногородныхъ, за рекомендацію Г. Вернара, который по первому требованію высылаетъ не только ноты, но даже инструменты, флигели, скрипки, словомъ, что угодно, исполняя каждое порученіе совѣстно и скоро.

Помните ли, какой успѣхъ имѣли въ прошломъ году лекціи (т. е. бесѣды о Французской Литературѣ) Г. Камилла Рио (Rivault)? Лучшее общество столицы удостоивало эти бесѣды своимъ посѣщеніемъ, и Г. Рио пріобрѣлъ славу отличнаго анатома Французскаго языка и литературы. Въ нынѣшнюю зиму, начиная съ 13-го Декабря, онъ будетъ говорить, пять Воскресеній сряду, о Французской драматической Литературѣ XIX вѣка. Это будетъ дополненіемъ къ прошлогоднему курсу. Г. Рио не читаетъ по тетрадкѣ, но говоритъ изъ памяти и говорить прекрасно. Рекомендуемъ курсы этого отличнаго профессора всѣмъ любителямъ Французской Словесности, которая въ литературной Европѣ есть то же, что электричество въ физическомъ мірѣ.

А что дѣлается въ нашей литературѣ? Люди, которые не читаютъ вовсе другихъ журналовъ, и удостоиваютъ Съверную Пчелу своимъ взглядомъ, думаютъ, что Съверная Пчела ужасно рѣгива, и любить полеми-

ку, а на дѣлѣ напротивъ! Конечно, трудно себя представить, что дѣлается въ другихъ Русскихъ журналахъ! Въ каждомъ номерѣ и въ каждой книжкѣ, постоянно и съ величайшею акуратностью нападаютъ на Съверную Пчелу и ея издателей и сотрудниковъ, нападаютъ не косвенно, но прямо, съ выписаніемъ имени, и говорятъ, что только имъ вѣдуется. Какова правда въ этихъ журналахъ, вотъ одинъ изъ тысячи примѣровъ. Въ Съверной Пчелѣ былъ напечатанъ анекдотъ о Листѣ, который, шутя, намекнулъ о желаніи своемъ участвовать въ концертѣ Вернара, Нѣмецкимъ каламбуромъ: Sie müssen List anwenden, что значитъ *поднимитесь на хитрости*, то же, что употребите *хитрость*, ибо List, значитъ по-Нѣмецки хитрость, и — относительно къ прозванію (*) великаго виртуоза, можетъ служить каламбуромъ. Г. Кони, увертываясь отъ сдѣланнаго ему упрека въ незнаніи, что такое *Алкантра* и *Каламтра*, и ссылаясь, разумѣется, на *опечатку* (**), утверждаетъ, что издатели Съверной Пчелы не умѣютъ по-Нѣмецки, потому что фразу Листа: Sie

(*) У насъ неправильно въ разныхъ журналахъ называли Листа: Листъ, Листъ, Листъ, и т. п. Мы спрашивали у самого Листа, какъ должно произносить его прозваніе; онъ отвѣчалъ: Листъ.

(**) Кого хочетъ увѣрить Г. Кони, что это *опечатка*, а не *милое незнаніе*, когда одно и то же слово, *Алкантра* повторяется дважды, въ одной статьѣ! Видъ мы знаемъ типографское дѣло, милостивый государь, и не привязались бы къ опечаткѣ!

müssen List anwenden, перевели: «Поднимитесь на афферы.» Точно ли нашелъ этотъ переводъ Г. Кони, въ Съверной Пчелѣ? Что это за слово: *афферы*? Г. Кони, при этомъ словѣ, дѣлаетъ три удивительныхъ и одинъ вопросительный знакъ (!!!?), и всѣ эти удивительные знаки и этотъ упрекъ Г. Кони не касаются издателей Пчелы, а присоединяются къ той же массѣ, въ которой хранится *Алкантра*, сочиненная Г-мъ Кони, также какъ и слово: *афферы*! Въ Съверной Пчелѣ этого *лѣтъ* и не бывало. Просимъ всѣхъ и каждого взглянуть въ No 267 Съверной Пчелы; тамъ увидите: «*поднимитесь на хитрости*,» а не на *афферы*! И такъ, Г. Кони, не находя ошибокъ въ Съверной Пчелѣ, *выдумалъ ихъ самъ*, и мы въ этомъ не можемъ съ нимъ состязаться, потому что онъ чрезвычайно силенъ въ этомъ искусствѣ. Замѣтимъ только, что съ тѣхъ поръ, какъ существуетъ Русская журналистика, никто еще не *сочинялъ ошибокъ* для укора своихъ противниковъ, то есть не приводилъ *ложныхъ ссылокъ*, что нетерпимо ни въ какой литературѣ! Вотъ каковы противники Съверной Пчелы! Сдѣлайте одолженіе, вѣрьте имъ и защищайте ихъ отъ *нападковъ* (?) Съверной Пчелы! Конечно, Съверной Пчелѣ не слѣдуетъ вовсе обращать вниманія на эти проделки, а тѣмъ менѣе отвѣчать, но эти журналы вопіютъ, что они уличили, поймали Пчелу! Иногда надобно же вывести ихъ на чистую воду, и показать публикѣ, какою *правдою* ее угощаютъ!